



Niedziela 13.09.2009

godz. 17.00
Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny

Theodora

Anna Stephany mezzosopran
Renata Pokupić mezzosopran
Iestyn Davis kontratenor
John Mark Ainsley tenor
Simon Kirkbride bas
Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh dyrygent

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Theodora

Bilety:
VIP 200 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Poniedziałek 14.09.2009

godz. 17.00
Kościół Ewangelicki

Kurs interpretacji

Koncert uczestników Kursów Interpretacji Muzyki
Oratoryjno-Kantatowej z udziałem Wrocławskiej
Orkiestry Barokowej (Jarosław Thiel – kier. art.)

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Arie z oratorium Mesjasz

godz. 19.00
Ratusz, Sala Wielka

Dzieła prześnione

Christianne Stotijn sopran
Joseph Breinl fortepian

W programie pieśni Hansa Pfitznera, Hugo Wolfa, Carla Loewego,
Claude'a Debussy'ego, Gabriela Faurégo, Dymitra Szostakowicza,
Roberta Schumanna, Modesta Musorgskiego i Fredrika Schwenka

Bilety:
VIP 100 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Oława

godz. 19.30

Kościół św. Piotra i św. Pawła

Caino Scarlatti

Joanna Klisowska sopran
Yana Mamonova sopran
Magdalena Kulig mezzosopran
Mirko Guadagnini tenor
Michał Czerniawski kontratenor
Piotr Lempa bas
Mittleuropa Orchestra Barocca
Romano Vettori dyrygent

Allesandro Scarlatti (1660–1725) – Caino overo il primo omicidio

Bilety:
Normalne 25 zł,
Ulgowe 15 zł

Wtorek 15.09.2009

godz. 19.00
Bazylika św. Elżbiety

Koncert dedykowany Krzysztofowi Pendereckiemu

Krzysztof Penderecki dyrygent
Jan Łukaszewski dyrygent
Cezary Duchnowski komputer
Polski Chór Kameralny
Instrumentaliści Filharmonii Wrocławskiej

Krzysztof Penderecki (ur. 1933)
Sicut locutus est z Magnificat
Iz Chieruwim
Veni Creator
Ut quid Domine z Pasji wg św. Łukasza
Sanctus
Benedictus
Benedicamus Domino
Miserere z Pasji wg św. Łukasza
Benedictum Dominum
De Profundis
In pulverem mortis z Pasji wg św. Łukasza

Stabat Mater

Agnus Dei z Requiem Polskiego
Psalm Davida: Psalm XXVIII, Psalm XXX, Psalm XLIII, Psalm CXIII
Hymn do św. Wojciecha
Aria z Drei Stücke im alten Stil

Bilety:
VIP 150 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Jawor

godz. 19.00

Kościół Pokoju

Caino Scarlatti

Joanna Klisowska sopran
Yana Mamonova sopran
Magdalena Kulig mezzosopran
Mirko Guadagnini tenor
Michał Czerniawski kontratenor
Piotr Lempa bas
Mittleuropa Orchestra Barocca
Romano Vettori dyrygent

Allesandro Scarlatti (1660–1725) – Caino overo il primo omicidio

Bilety:
Normalne 25 zł, Ulgowo 15 zł

Środa 16.09.2009

godz. 19.00
Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny

Światowa prapremiera

Andrzej Bauer wiolonczela
Cezary Duchnowski komputer

Jan Sebastian Bach (1685–1750) / opr. Cezary Duchnowski
– Suita d-moll na wiolonczelę i komputer

Agata Zubeł głos
Piotr Wojtasik trąbka
Cezary Duchnowski komputer

Cezary Duchnowski (ur. 1971) – monada
na trąbkę, głos i komputer

Prawykonywanie

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO
Chór „Con Brio” Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny
Bacewicz we Wrocławiu
Chór aktorów wrocławskiego Teatru Capitol
Maciej Walczak projekcja video
Marek Moś dyrygent

Cezary Duchnowski (ur. 1971) – Kantata „Głosy Miasta”
(utwór zamówiony przez Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans)

Bilety:
VIP 100 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Jelcz Laskowice

godz. 19.30

Kościół św. Stanisława Biskupa i Męczennika

Buxtehude – Siedem Kantat

Agnieszka Ryman sopran
Monika Wieczorkowska sopran
Piotr Łykowski alt
Maciej Gocman tenor
Bogdan Makal bas
Zbigniew Pilch skrzypce
Collegio di Musica Sacra
Andrzej Kosendiak dyrygent

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) – Passacaglia na
skrzypce solo z cyklu Sonat Misteryjnych
Theodor Schwartzkopff (1659–1732) – Chaconne
Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Membra Jesu Nostri

Bilety: 15 zł

Czwartek 17.09.2009

godz. 19.00
Ratusz, Sala Wielka

Schubert i Dvořák w pieśniach

Bernarda Fink sopran
Anthony Spiri fortepian

Franz Schubert (1797–1828) – Fünf ausgewählte Lieder;
Vier ausgewählte Lieder; Sechs Goethe – Vertonungen

Antonín Dvořák (1841–1904) – Biblické Písne op. 99;
Cigánské melodie op. 55

Bilety: VIP 180 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Bardo

godz. 19.00

Kościół Najświętszej Marii Panny

Buxtehude – Siedem Kantat

Agnieszka Ryman sopran
Monika Wieczorkowska sopran
Piotr Łykowski alt
Maciej Gocman tenor
Bogdan Makal bas
Zbigniew Pilch skrzypce
Collegio di Musica Sacra
Andrzej Kosendiak dyrygent

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) – Passacaglia
na skrzypce solo z cyklu Sonat Misteryjnych
Theodor Schwartzkopff (1659–1732) – Chaconne
Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Membra Jesu Nostri

Bilety: 15 zł

Piątek 18.09.2009

godz. 20.00
Kościół św. Stanisława, św. Doroty i św. Wacława

Nieszpory na głosy solowe

La Fenice

Claire Lefiliâtre sopran
Jean Tubéry kornet
Félix Knecht wiolonczela
Mira Glodeanu skrzypce
Juan Sebastian Lima teorba
Jean-Marc Aymes organy / klawesyn

Bilety:
VIP 180 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Brzeg Opolski

godz. 19.30

Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Św.

Buxtehude – Siedem Kantat

Agnieszka Ryman sopran
Monika Wieczorkowska sopran
Piotr Łykowski alt
Maciej Gocman tenor
Bogdan Makal bas
Zbigniew Pilch skrzypce
Collegio di Musica Sacra
Andrzej Kosendiak dyrygent

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) – Passacaglia
na skrzypce solo z cyklu Sonat Misteryjnych
Theodor Schwartzkopff (1659–1732) – Chaconne
Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Membra Jesu Nostri

Wstęp wolny

Sobota 19.09.2009

godz. 20.00
Pergola

Koncert Plenerowy

Koncert Ogólnopolskiego Programu Rozwoju
Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska”

Aleksandra Kurzak sopran
Chóry szkolne Ogólnopolskiego Programu MKiDN
„Śpiewająca Polska”
Chór Filharmonii Wrocławskiej
Młodzieżowa Orkiestra Festiwalowa
Paul McCreesh dyrygent

Modest Musorgski (1839–1881)
– Poemat symfoniczny Noc Na Łysej Górze
Aleksander Borodin (1833–1887)
– Tańce połowieckie z opery Kniaź Igor
Antonín Dvořák (1841–1904) – Aria Rusalki
Měsíčku na nebi hlubokom z opery Rusalka
Stanisław Moniuszko (1819–1872) – Chór dziewcząt z II aktu opery
Straszny Dwór / Spod igielek kwiaty rosną

Gioacchino Rossini (1792–1868) – Uwertura do opery Wilhelm Tell
Gioacchino Rossini – Aria Rozyny
Une vove poco fa... z opery Cyrulik Sewilski
Giuseppe Verdi (1813–1901) – Chór Niewolników
z opery Nabucco;
Bolero Eleny Merce dilette Amiche
z opery Nieszpory sycylijskie;
Wielki marsz triumfalny z opery Aida

Bilety:
VIP 180 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Bolesławiec
godz. 19.00
Kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy

Plac Marii

Bernarda Fink sopran
Il Giardino Armonico
Giovanni Antonini dyrygent

Antonio Caldara (1670–1736)
– Symfonia h-moll na smyczki i continuo
Biagio Marini (1594–1663)
– Passacalia na smyczki i continuo
Claudio Monteverdi (1597–1643)
– Pianto della Madonna sopra il Lamento d'Arianna
Antonio Vivaldi (1678–1741) – „Madrigalesco”

– koncert d-moll na smyczki i continuo RV 129; Sonata Es-dur
„Al Santo Sepolcro” na smyczki i continuo RV 130
Francesco Conti (1681–1732) – „Sento già mancar la vita”
aria z „Il Martirio di S. Lorenzo” na mezzosopran,
chalumeau i smyczki

Johann Georg Pisendel (1687–1755)
– Sonata c-moll na smyczki i continuo

Sigmund Leopold Weiss (1686–1750)
– Preludium Es-dur na lutnię
Antonio Vivaldi

– Symfonia h-moll „Al Santo Sepolcro” na smyczki RV 169
Giovanni Battista Ferrandini (1710–1791)
– Il Pianto di Maria; Cantata da cantarsi dinanzi al Santo Sepolcro

Wstęp wolny

Lubiąż

godz. 17.00

Sala Księżęca Opactwa Cysterskiego

Nieszpory na głosy solowe

La Fenice

Jean Tubéry dyrygent

Bilety:
VIP 200 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowo 40 zł

Niedziela 20.09.2009

godz. 19.00
Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny

Plac Marii

Barnarda Fink sopran
Il Giardino Armonico
Giovanni Antonini dyrygent

Antonio Caldara (1670–1736)
– Symfonia h-moll na smyczki i continuo
Biagio Marini (1594–1663) – Passacalia na smyczki i continuo
Claudio Monteverdi (1597–1643)
– Pianto della Madonna sopra il Lamento d'Arianna
Antonio Vivaldi (1678–1741) – „Madrigalesco”

– koncert d-moll na smyczki i continuo RV 129; Sonata Es-dur
„Al Santo Sepolcro” na smyczki i continuo RV 130
Francesco Conti (1681–1732) – „Sento già mancar la vita”
aria z „Il Martirio di S. Lorenzo” na mezzosopran,
chalumeau i smyczki

Johann Georg Pisendel (1687–1755)
– Sonata c-moll na smyczki i continuo

Sigmund Leopold Weiss (1686–1750)
– Preludium Es-dur na lutnię
Antonio Vivaldi
na smyczki RV 169

Giovanni Battista Ferrandini (1710–1791)
– Il Pianto di Maria; Cantata da cantarsi dinanzi
al Santo Sepolcro

Bilety:

VIP 200 zł,
I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Rezerwacja biletów i informacja o koncertach

Pasaż „Pod Błękitnym Słońcem”
71 330-52-29 / 10–17
Filharmonia Wrocławska
71 342-24-59 / 71 792-10-00 / 11–18

Przedsprzedaż i sprzedaż biletów
Pasaż „Pod Błękitnym Słońcem”
Rynek 7 / pn–nd
Filharmonia Wrocławska
ul. Piłsudskiego 19 / pn–pt
Magnolia Park / pt–nd

OKiS Rynek-Ratusz 24 / pn–pt
Oraz
na godzinę przed koncertem