

44. Międzynarodowy Festiwal
Wrocławia Cantans 2009

Po raz kolejny we wnę-
trzach zabytków Wrocławia i Dolnego
Śląska Wrocławia Cantans celebry
piękno
muzyki wokalne i choralnej oraz tradycji orato-
ryjnej. W tym roku rozszerzyła się forma festiwalu.
Niegdyś większość koncertów odbywała się w prze-
ciagu jedenastu dni i nawet największy entuzjasta
muzyki z trudem mógł uczestniczyć we wszystkich
wydarzeniach. Obecnie mniej koncertów odbywa
się w dni powszednie, więcej natomiast w ciągu
trzech intensywnych festiwalowych weekendów.
Miejmy nadzieję, że nowy porządek wydarzeń bę-
dzie dogodniejszy zarówno dla lokalnej publiczno-
ści, jak i dla wielu gości z regionu dolnośląskiego
i spoza kraju.

Festiwal ponownie będzie gościł polskie i za-
graniczne zespoły najwyższego formatu. Ważnym
elementem imprezy jest współpraca cenionych
wrocławskich zespołów z artystami z różnych
stron świata. Tegoroczna edycja Wrocławia Can-
tans oddaje hołd Georgowi Friedrichowi Händlowi
w rocznicę jego śmierci, przygotowując dwa z naj-
świetniejszych oratoriów kompozytora: Sir John
Eliot Gardiner wraz z The Monteverdi Choir i The
English Baroque Soloists wystąpi z dramatycznym
Izraelem w Egipcie, natomiast Dyrektor Artystyczny
festiwalu Paul McCreesh i jego Gabrieli Consort
& Players przedstawia publiczno-
ści głęboko uduchowioną Theodo-
rę. Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej pod batutą
Maestro Jacka Kaspzyka zagra potężną Il Symfonie
Gustawa Mahlera. W programie fe-

stiwalu nie zabrakło
również recitali znakomitych artystów, wśród któ-
rych znaleźli się m.in. Andreas Scholl, Bernarda Fink
oraz (po raz pierwszy na festiwalu) sławny Kronos
Quartet.

Ostatni weekend zaobfituje w akcenty włoskie.
Gośćmi festiwalu będą Giovanni Antonini wraz
z Il Giardino Armonico i Bernardą Fink. Festiwal za-
mknie niezwykle wydarzenie – koncert plenerowy
z udziałem gwiazdy Metropolitan Opera – Alek-
sandry Kurzak, Orkiestry Festiwalowej oraz chórów
projektu „Śpiewająca Polska”, wspomaganych przez
Chór Filharmonii Wrocławskiej. Koncert, podczas
którego usłyszymy m.in. najpiękniejsze arie ope-
rowe Giuseppe Verdiego i Gioacchino Rossiniego,
poprowadzi Paul McCreesh.

Sobota 5.09.2009

godz. 19.00
Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny

Koncert poświęcony inicjatorowi i twórcy
Wrocławia Cantans – Andrzejowi Markowskiemu
w 85. rocznicę urodzin

Iwona Sobotka sopran
Dubravka Mušović alt
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
Chór Filharmonii Wrocławskiej
Agnieszka Franków-Żelazny kierownik artystyczny
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
Violetta Bielecka kierownik artystyczny
Jacek Kaspzyk dyrygent

Gustav Mahler (1860–1911) – Il Symfonia c-moll
„Zmartwychwstanie”

Bilety:
VIP 200 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Niedziela 6.09.2009

godz. 19.00
Ratusz, Sala Wielka

Życie i twórczość Oswalda von Wolkensteina

Andreas Scholl kontratenor
Shield of Harmony

Es fügt sich do ich was von zehen jahren alt
Kom liebster man
Vier hundert jahr (Anonymous)
Fröhlich zärtlich
Der oben sweet
Mir dringet zwinget
Durch Barbarei Arabia
Zergangen ist mein herzans (Anonymous)
Grasselik lif
Amis tout dous (Pierre des Molins)
Der mai mit lieber zahl

Des himels trone entfürbet sich
Nu rue mit sorgen
Annavasanna (Anonymous)
Jeloymars (Gilles Binchois)
Herz müt leib
Ach senliches leiden
Mit ganzem willen (Anonymous)
Wann ich betracht die vasenach (Anonymous)
Wes mich mein buel

Bilety:
VIP 180 zł,
I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Poniedziałek 7.09.2009

godz. 19.00
Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny

Izrael w Egipcie

The English Baroque Soloists
The Monteverdi Choir
Sir John Eliot Gardiner dyrygent

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Izrael w Egipcie

Bilety:
VIP 300 zł, I miejsca 100 zł,
II miejsca 80 zł, Ulgowe 50 zł

Wtorek 8.09.2009

godz. 19.00
Ratusz, Sala Wielka

Muzyczny Bankiet Roberta Dowlanda

Andreas Scholl kontratenor
Edin Karamazov lutnia

Bilety:
VIP 180 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowe 40 zł

Bielawa
godz. 19.00
Kościół Wniebowzięcia NMP

Polska i angielska muzyka choralna

Gabrieli Consort
Chór Filharmonii Wrocławskiej
William Whitehead organy
Paul McCreesh dyrygent
Agnieszka Franków-Żelazny dyrygent

Edward Elgar (1857–1934) – Great is the Lord
Paweł Łukaszewski (ur. 1968) – Dwa motety wielkopostne
(Memento mei, Domine Crucem tuam adoramus, Domine)
Paweł Łukaszewski – Ave Maria
Herbert Howells (1892–1983) – Like as the Hart
Jonathan Dove (ur. 1959) – Seek him that maketh
the seven stars

Patrick Gowers (ur. 1936) – Viri Galilaei
Herbert Howells – Nunc dimittis z Collegium regale
Paweł Łukaszewski – Veni Creator
Edward Elgar – Give unto the Lord

Bilety:
Normalne 25 zł,
Ulgowe 15 zł

Środa 9.09.2009

godz. 19.00
Bazylika św. Elżbiety

W kręgu muzycznego Wiednia

Agata Zubel sopran
Henryk Böhm baryton
Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
Ernst Kovacic dyrygent

Alexander Zemlinsky (1871–1942) – Waldgespräch,
Mailblumen blühten überall
Ernst Křenek (1900–1991) – Sieben leicht Stücke op. 146
Hans Eisler (1898–1962) – Ernste Gesänge

Arnold Schönberg (1874–1951) – Notturmo
Ernst Křenek – Die Nachtigall op. 68 a
Gottfried von Einem (1918–1996) – Kammergesänge op. 32
Gottfried von Einem – Serenade
für doppeltes Streichorchester op. 10

Bilety:
Normalne 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Milicz
godz. 19.00
Kościół św. Andrzeja Boboli

Polska i angielska muzyka choralna

Gabrieli Consort
Chór Filharmonii Wrocławskiej
William Whitehead organy
Paul McCreesh dyrygent
Agnieszka Franków-Żelazny dyrygent

Edward Elgar (1857–1934) – Great is the Lord
Paweł Łukaszewski (ur. 1968) – Dwa motety wielkopostne
(Memento mei, Domine Crucem tuam adoramus, Domine)
Paweł Łukaszewski – Ave Maria
Herbert Howells (1892–1983) – Like as the Hart
Jonathan Dove (ur. 1959) – Seek him that maketh
the seven stars

Patrick Gowers (ur. 1936) – Viri Galilaei
Herbert Howells – Nunc dimittis z Collegium regale
Paweł Łukaszewski – Veni Creator
Edward Elgar – Give unto the Lord

Bilety:
Normalne 25 zł, Ulgowe 15 zł

Głogów
godz. 19.00
Kościół NMP Królowej Polski

W stronę Bohemii

Olga Pasiecznik sopran
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel dyrygent

Antonin Rejcha (1770–1836) – Symfonia Es-dur op. 41
Josef Mysliveček (1737–1781) – Aria Izaaka Madre, amico,
non piangete z oratorium Isacco, figura del redentore
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Recytatyw
i aria Contessy E Susanna non vien - Dove sono
z Le nozze di Figaro KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart – Bella mia fiamma,
addio - Resta, oh cara KV 528; aria Servillii S'altro
che lagrime z La clemenza di Tito KV 621
Jan Václav Hugo Voříšek (1791–1825) – Symfonia
D-dur

Wstęp wolny

Czwartek 10.09.2009

godz. 19.00
Kościół Uniwersytecki

Polska i angielska muzyka choralna

Gabrieli Consort
Chór Filharmonii Wrocławskiej
William Whitehead organy
Paul McCreesh dyrygent
Agnieszka Franków-Żelazny dyrygent

Edward Elgar (1857–1934) – Great is the Lord
Paweł Łukaszewski (ur. 1968) – Dwa motety wielkopostne
(Memento mei, Domine Crucem tuam adoramus, Domine)
Paweł Łukaszewski – Ave Maria
Herbert Howells (1892–1983) – Like as the Hart
Jonathan Dove (ur. 1959) – Seek him
that maketh the seven stars

Patrick Gowers (ur. 1936) – Viri Galilaei
Herbert Howells – Nunc dimittis z Collegium regale
Paweł Łukaszewski – Veni Creator
Edward Elgar – Give unto the Lord

Bilety:
VIP 120 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Szczawno Zdrój
godz. 19.00

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego

W stronę Bohemii

Olga Pasiecznik sopran
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel dyrygent

Antonin Rejcha (1770–1836) – Symfonia Es-dur op. 41
Josef Mysliveček (1737–1781) – Aria Izaaka Madre, amico,
non piangete z oratorium Isacco, figura del redentore
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Recytatyw i aria
Contessy E Susanna non vien - Dove sono z Le nozze di Figaro KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart – Bella mia fiamma,
addio - Resta, oh cara KV 528; aria Servillii S'altro
che lagrime z La clemenza di Tito KV 621
Jan Václav Hugo Voříšek (1791–1825) – Symfonia
D-dur

Wstęp wolny

Piątek 11.09.2009

godz. 19.00
Sala Filharmonii Wrocławskiej

W stronę Bohemii

Olga Pasiecznik sopran
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel dyrygent

Antonin Rejcha (1770–1836) – Symfonia Es-dur op. 41
Josef Mysliveček (1737–1781) – Aria Izaaka Madre, amico,
non piangete z oratorium Isacco, figura del redentore
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Recytatyw
i aria Contessy E Susanna non vien - Dove sono
z Le nozze di Figaro KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart – Bella mia fiamma,
addio - Resta, oh cara KV 528; aria Servillii S'altro
che lagrime z La clemenza di Tito KV 621
Jan Václav Hugo Voříšek (1791–1825) – Symfonia D-dur

Bilety:
VIP 120 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł, Ulgowe 40 zł

Świdnica
godz. 19.00
Kościół Pokoju

Muzyka XXI wieku

Kronos Quartet
David Harrington skrzypce
John Sherba skrzypce
Hank Dutt altówka
Jeffrey Zeigler wiolonczela

Franghiz Ali-Zadeh (ur. 1947) – Mugam Sayagi
Ramallah Underground (arr. Jacob Garchik) – Tashweesh
Rahul Dev Burman (arr. Stephen Prutsman / Kronos)
– Mehbooba Mehbooba (Beloved, O Beloved)
Traditional (arr. Jacob Garchik) – „Zari” Ritual Lamentation
Bryce Dessner – Aheym
Café Tacuba (arr. Osvaldo Golijov) – 12/12

Ram Narayan (arr. Kronos, transk. Ljova)
– Raga Mishra Bhairavi: Alap
Steve Reich (ur. 1936) – Different Trains: America-Before
the War; Europe-During the War; After the War

Bilety:
VIP 200 zł, Normalne 100 zł, Ulgowe 40 zł

Sobota 12.09.2009

godz. 19.00
Sala Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka XXI wieku

Kronos Quartet
David Harrington skrzypce
John Sherba skrzypce
Hank Dutt altówka
Jeffrey Zeigler wiolonczela

James George Thirlwell (ur. 1960) – Nomatophobis
Vladimir Martynov (ur. 1946) – The Beatitudes
Traditional (arr. Judith Berkson i Jacob Garchik)
– Ov Horachamim
John Adams (ur. 1947) – Fellow Traveler
Hanna Kulenty (ur. 1961) – String Quartet No. 4 (A Cradle Song)

Raz Mesinai (ur. 1973) – Crossfader
Glenn Branca (ur. 1948) – Light Field (In Consonance)
Aleksandra Vrebalov (ur. 1970) – ...hold me, neighbor,
in this storm...

Bilety:
VIP 200 zł, I miejsca 80 zł,
II miejsca 60 zł,
Ulgowe 40 zł

Polkowice
godz. 19.00
Kościół św. Barbary

Koncert choralny

Polski Chór Kameralny
Jan Łukaszewski dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
– Warum toben die Heiden (Psalm nr 1 z Drei Psalmen op. 78)
Ludvig Norman (1831–1885) – Jordens oro viker op. 50
Giuseppe Verdi (1813–1901)
– Pater Noster (st. Dante Alighieri)
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
– Missa Es-dur Cantus Missae op. 109
Ignacy Jan Paderewski (1860–1941)
– Pieśni do słów Adama Mickiewicza (opr. Stanisław Wiechowicz)
– Polaty się łyzy, Nad wodą wielką i czystą,
Tyłem wytrwał, Piosenka dudarza
Olivier Messiaen (1908–1992) – O sacrum convivium!
Motet au Saint-Sacrement
Thomas Jennefelt (ur. 1954) – Villarsa Sariaidi
Eric Whitacre (ur. 1970) – Sleep

Wstęp wolny